



Liebe Schülerin, lieber Schüler,
dieser Fragebogen soll dazu dienen, dass wir Informationen über den Unterricht in Bildnerischer Erziehung bekommen. Die Auswertung der Fragen soll dazu dienen, den Unterricht in seinen Inhalten und in der Art und Weise wie er durchgeführt wird, zu verbessern. Es ist wichtig, dass du die Fragen möglichst genau durchliest und genau beantwortest.

Selbstverständlich werden die Fragebogen anonym ausgewertet.

Die Untersuchung wird von der Professur für Bildnerische Erziehung an der Universität Mozarteum in Salzburg durchgeführt.

Der Fragebogen schaut sehr umfangreich aus, aber er ist ganz schnell ausgefüllt.

Alle Fragen beziehen sich auf den Unterricht in Bildnerischer Erziehung (BE), den Du in **diesem Schuljahr** bisher besucht hast.

Angaben zur Person

1. Ich bin Jahre alt und weiblich /männlich .

Schulbesuch

2. Ich besuche momentan eine:

- Hauptschule
- allgemein bildende höhere Schule
- andere Schulart, welche

Bildnerische Erziehung in diesem Schuljahr

3. Ich habe in Bildnerischer Erziehung eine Lehrerin /einen Lehrer .

	20 - 30	30 - 40	40 - 50	Über 50
Die Lehrerin/der Lehrer ist wie alt?				

4. In diesem Schuljahr habe ich pro Woche

- keinen
- 1 Stunde
- 2 Stunden
- 3 oder mehr Stunden

Unterricht in Bildnerischer Erziehung

5. In diesem Schuljahr nehme ich an einem Freifach oder einer unverbindlichen Übung in Bildnerischer Erziehung im Umfang von Stunden/Woche teil.

6. Im diesem Schuljahr habe ich außerschulischen Kunstunterricht besucht.

- nein
- ja wenn ja, wie viele Stunden
- Wenn ja, welche Art Unterricht

7.

	keine	1-2	3-5	5-9	mehr als 9
Wie viele praktische Aufgaben hast du in diesem Schuljahr in der Bildnerischen Erziehung bearbeitet und abgeschlossen?					

Kunstgeschichte, Architektur, Werbung, Mode, Medien ...

8.

Die Fragen beziehen sich auf den BE-Unterricht in diesem Schuljahr.	nie	1	2 -3	4-6	öfter als 6 mal
Im Rahmen des Unterrichts in BE haben wir uns mit Kunstgeschichte beschäftigt.					
Im Rahmen der BE haben wir ein Museum oder eine Ausstellung besucht.					
Im Rahmen der BE haben wir Dias angeschaut.					
Im Rahmen der BE haben wir einen Film über Kunst oder ähnliches angeschaut.					
Im Rahmen der BE haben wir über Werbung / Architektur / Design / Mode gesprochen.					
Im Rahmen der BE haben wir einen Film oder einen Fernsehsendung besprochen .					

Praktische Aufgaben

9.

Die Fragen beziehen sich auf Bildnerischer Erziehung in diesem Schuljahr	nie	selten	oft	immer
Der Lehrer/die Lehrerin stellt uns ein Thema, dann arbeiten wir selbständig an der Lösung.				
Der Lehrer/die Lehrerin bestimmt, welche Technik wir verwenden müssen.				
Die Lehrerin/der Lehrer erklärt mir genau, was ich machen soll.				
Die Lehrerin/der Lehrer macht mir vor, wie ich es machen soll.				
Im BE-Unterricht zeigt uns die Lehrerin/der Lehrer Bilder, um uns bei der Lösung von Aufgaben zu helfen.				
Die Lehrerin/der Lehrer sagt uns genau, welche Leistungen wir erbringen müssen, damit wir gute Noten bekommen.				
Der Lehrer/die Lehrerin gibt mir Tipps und Anregungen, während ich an meinen Aufgaben arbeite.				
Die Lehrerin/der Lehrer verlangt zu einzelnen Themen eine oder mehrere Skizzen.				
Die Lehrerin/der Lehrer verlangt, dass wir zu den einzelnen Themen mehrere verschiedene Arbeiten machen.				
Zu den Arbeiten, die wir im Rahmen der Bildnerischen Erziehung abgeben müssen, schreiben wir Texte, die diese erläutern.				
Im BE-Unterricht sind manche Schülerinnen und Schüler früher fertig als die anderen.				
Der Lehrer/die Lehrerin bespricht mit der ganzen Klasse die Arbeiten, die wir im Unterricht gemacht haben.				

Arbeitsaufwand

10. Bei der nächsten Frage geht es darum, wie lange du an den jeweiligen praktischen Aufgaben gearbeitet hast. (Wenn du es nicht mehr ganz genau weißt, dann schätze bitte ungefähr.)

Wie viele Unterrichtsstunden hast du für die letzte Aufgabe in BE gebraucht?	
Wie viele Unterrichtsstunden hast du für die Aufgabe gebraucht, die am längsten gedauert hat?	
Wie viele Unterrichtsstunden hast du für die Aufgabe gebraucht, die du am schnellsten erledigt hast?	
Wie viele Unterrichtsstunden brauchst du durchschnittlich für die Lösung einer Aufgabe?	

Einfluss auf den Unterricht

11. Bei der nächsten Frage geht es darum, welchen Einfluss du als Schüler(in) auf die Gestaltung des Unterrichts hast.

	nie	1mal	2-3	öfter als 3	immer
Bei der Auswahl der Themen habe ich mitbestimmt.					
Bei der Auswahl der Techniken habe ich mitbestimmt.					
Das Thema durfte ich frei wählen.					
Die Technik durfte ich frei wählen.					

Unterrichtsmedien

12. Wenn wir Kunstwerke und andere Bilder betrachtet haben, dann haben wir dazu verwendet. (bitte Zutreffendes ankreuzen.)

	ja	nein
Dias		
Abbildungen in Büchern		
Kunstdrucke		
Beamer		
Originale		

Unterrichtsformen

13. Wie oft ist in diesem Schuljahr folgende Situation in BE vorgekommen:

	nie	1 mal	2-4 mal	öfter als 4 mal
Der Lehrer oder die Lehrerin zeigt uns ein Bild, das wir dann abzeichnen.				
Der Lehrer oder die Lehrerin stellt uns ein Thema und wir lösen die Aufgabe aus der Phantasie				
Der Lehrer/die Lehrerin stellt einen oder mehrere Gegenstände vor uns hin, die wir dann abzeichnen.				
Der Lehrer oder die Lehrerin stellt uns ein Thema und wir lösen die Aufgabe mit Hilfe von Vorlagen und anderen Anregungen.				
Zur Lösung von praktischen Aufgaben verwenden wir Computerprogramme.				
Zur Lösung von praktischen Aufgaben verwenden wir Fotoapparate oder Videokameras.				
Zu den einzelnen Themen müssen wir eine oder mehrere Skizzen machen.				
Zu einer Aufgabe müssen wir mehr als eine Arbeit abgeben.				
Wir arbeiten zu mehreren an einer Aufgabe (Gruppenarbeit)				

Manche sind früher fertig

14. Was geschieht, wenn Schülerinnen und Schüler mit ihren Aufgaben früher fertig sind als andere?

	ja	nein
Sie bekommen ein weiteres Thema gestellt.		
Sie machen, was sie wollen.		
Sie dürfen Schularbeiten machen.		
Sie dürfen machen, was sie wollen, so lange sie nicht stören.		
Sie helfen anderen bei der Lösung der Aufgaben.		

Hier ist Platz für Antworten, die wir vergessen haben:

.....

.....

Künstler und Kunstepochen

15. In diesem Schuljahr haben wir Arbeiten von folgenden KünstlerInnen und folgende Kunstepochen behandelt:

.....

.....

.....

.....

Themen

16. In diesem Schuljahr haben wir praktische Arbeiten zu folgenden Themen gemacht:

.....

.....

.....

.....

Techniken

17. In diesem Schuljahr haben wir praktische Arbeiten mit folgenden Techniken gemacht

.....

.....

.....

.....

Mittel und Werkzeuge

18. In diesem Schuljahr habe ich im Rahmen der BE folgende Mittel und Werkzeuge verwendet (zutreffendes bitte ankreuzen)

Bleistift	<input type="checkbox"/>	Tonpapier	<input type="checkbox"/>	Pappmaché	<input type="checkbox"/>
Kugelschreiber	<input type="checkbox"/>	Deckfarben	<input type="checkbox"/>	Ton	<input type="checkbox"/>
Tusche	<input type="checkbox"/>	Dispersionsfarben	<input type="checkbox"/>	Holz/Sperrholz	<input type="checkbox"/>
Wachsmalstifte	<input type="checkbox"/>	Fingerfarben	<input type="checkbox"/>	Fimo	<input type="checkbox"/>
Kohle	<input type="checkbox"/>	Ölfarben	<input type="checkbox"/>	Speckstein	<input type="checkbox"/>
Zeichenfeder	<input type="checkbox"/>	Druckfarben	<input type="checkbox"/>	Draht	<input type="checkbox"/>
Filzstift	<input type="checkbox"/>	Aquarellfarben	<input type="checkbox"/>	Gips	<input type="checkbox"/>
Pastellkreiden	<input type="checkbox"/>	Collage	<input type="checkbox"/>	Fotografie	<input type="checkbox"/>
Lineal	<input type="checkbox"/>	Schneidemesser	<input type="checkbox"/>	Video	<input type="checkbox"/>
Zirkel	<input type="checkbox"/>	Schere	<input type="checkbox"/>	Computer	<input type="checkbox"/>

Bildergröße

19. Wie groß waren die Bilder/Zeichnungen, die du in diesem Schuljahr gemacht hast.

Bitte kreuze die entsprechende Antwort an.	kleiner A4	A4	A3	größer A3
Das letzte Bild, das ich in BE in diesem Schuljahr gemacht habe, war	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das größte Bild, das ich in der BE in diesem Schuljahr gemacht habe, war	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das kleinste Bild, das ich in der BE in diesem Schuljahr gemacht habe, war	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die meisten Bilder, die ich in BE gemacht, waren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Der BE-Saal

20. Welche der folgenden Einrichtungsgegenstände gibt es in dem Zimmer, in dem in der Regel der Unterricht in BE stattfindet? (Bitte ankreuzen)

	ja	nein		ja	nein		ja	nein
Tafel			Tageslichtprojektor			Videoanlage		
Pinwand			Musikanlage			Verdunklungsmöglichkeit		
Beamer			Waschbecken			Werkzeug für SchülerInnen		
Diaprojektor/en			Druckerpresse			Papierschneidemaschine		
Internetzugang			Staffeleien			Zeichenbretter		
Fachbücher			Keramikbrennofen			Projektionswand		
Computerarbeitsplätze für SchülerInnen								
			(wie viele?)					

Hier kannst du aufschreiben, was nicht in der Liste ist:

.....

BE-Saal - Einrichtung

21. Zum Schluss geht es um die Einrichtung.

Stehen die Tische und Stühle immer am selben Platz? ja nein

Zeichne bitte den Grundriss mit der Einrichtung des Zimmers:

Zeichne bitte Fenster, Türen und die wichtigsten Einrichtungsgegenstände ein.

Bitte schreibe in die Zeichnung, welcher Unterricht bei dieser Einrichtung stattfindet:
 (praktische Arbeiten, Kunstgeschichte...)

Zum Fragebogen.

22. Der Fragebogen war leicht, ziemlich leicht, schwer verständlich.

23. Die folgenden Fragen habe ich nicht ganz verstanden.

.....

Vielen Dank für Deine Mithilfe. Franz Billmayer